**LEKCJA AUTYZM**

**Scenariusz dla dzieci**

Cele:

* Zapoznanie uczniów z charakterystyką spektrum autyzmu.
* Zwiększenie świadomości na temat trudności i mocnych stron osób z autyzmem.

Metody:

* Asymilacji wiedzy – pogadanka, wykład, dyskusja.
* Samodzielnego dochodzenia do wiedzy – problemowa.
* Praktyczne – ćwiczebne.

Formy:

* indywidualna
* grupowa
* zbiorowa

Pomoce dydaktyczne:

Projektor, komputer/laptop, głośniki, prezentacja multimedialna, przedmioty o różnych fakturach (np. kawałki wełny, jeans ‘u, papier, kreda itp.), kartki, kredki, farby.

**Informacje ogólne**

Autyzm to odmienny od typowego sposób rozwoju człowieka, objawiający się różnicami w sposobie komunikacji, nawiązywania relacji, wyrażania emocji, uczenia się oraz różnorodnym schematem zachowań. Każda osoba z autyzmem jest indywidualnością, a wymienione wcześniej cechy mogą występować w różnym natężeniu. Aby dowiedzieć się więcej, wejdź na <http://jim.org/autyzm/czym-jest/> lub skorzystaj z dostępnych publikacji naukowych.

Według Światowej Organizacji Zdrowia (WHO) autyzm występuje u 1 na 100 dzieci, co oznacza, że w naszym kraju żyje 400 tysięcy osób z autyzmem. To oznacza, że każdy z nas może znać taką osobę lub rodzinę, w której jest osoba z autyzmem. Dlatego warto zwiększyć świadomość na ten temat.

Przygotowana przez nas prezentacja przedstawia kilkuletniego chłopca – Feliksa, który ma autyzm. Próbuje on pokazać i wytłumaczyć, w jaki sposób odbiera świat, co czuje i jak odmienne jest to od codzienności innych dzieci. Co i dlaczego sprawia mu trudność, co go fascynuje, a czego nie znosi. W przygotowanej prezentacji, po każdym slajdzie z wypowiedzią Feliksa, znajduje się ćwiczenie, które ma na celu próbę przybliżenia uczniom, jak osoba z autyzmem mogłaby się zachować, co czuć i myśleć.

Przebieg zajęć:

1. **Cześć jestem Feliks** – zaproszenie do świata osób ze spektrum autyzmu z perspektywy 8-letniego chłopca
2. **Plątanina zmysłów** – praca indywidualna. Dzieci próbują za pomocą wszystkich zmysłów wyobrazić sobie słowa, nadać im kolor, wygląd i smak (np. piłka, przyjaciel, klocki, długopis, liście). Swoje pomysły przedstawiają całej grupie.
3. **A co to tak właściwie znaczy?** – dzieci w grupach próbują wytłumaczyć co oznaczają znane związki frazeologiczne np. stroić sobie żarty, ręce opadają, słomiany zapał, połamania nóg, zachodzić w głowę, dmuchać na zimne.
4. **Świat osoby z autyzmem –** dzieci oglądają krótki film pokazujący, jak osoba z autyzmem odbiera rzeczywistość. Po obejrzeniu filmu nauczyciel prowadzi krótką dyskusję na temat ich odczuć. Dzieci zastanawiają się co robią, kiedy one są zdenerwowane lub zaniepokojone.
5. **Zmysł dotyku – s**tymulacja zmysłu dotyku.Dzieci z zasłoniętymi oczami dotykają przedmiotów o różnych fakturach, bądź też są dotykane przedmiotami o różnych fakturach. Krótka rozmowa na temat wrażeń.
6. **Co widzisz na obrazku? –** praca w grupach.Dzieci przyglądają się wyświetlonym na slajdach obrazkom, próbują zaleźć wszystkie szczegóły. Na forum klasy dzielą się swoimi odkryciami.
7. **Wszyscy, którzy tak jak ja...** – zabawa aktywizująca i integrująca. Zabawa ma na celu wskazanie różnić i podobieństw między uczniami. Dzieci ustawiają się w kręgu, nauczyciel podaje hasło „Wszyscy którzy tak jak ja...” (np. lubią zielony kolor, lody, książki, głośną muzykę, ciepły koc, wiatr we włosach, podskakują kiedy się cieszą). Wychodzą na środek te osoby, których dotyczy dane stwierdzenie (jeśli nie ma miejsca w sali uczniowie mogą po prostu wstać z krzesełka).
8. **Jak widzę autyzm –** praca plastyczna wykonana dowolną techniką. Dzieci za pomocą rysunku przedstawiają jak widzą świat osób z autyzmem.

|  |  |
| --- | --- |
| Zdjęcie slajdu | Opis slajdu |
| Slajd 1 | Pierwszy slajd ma za zadanie przedstawić Feliksa – wyjątkowego chłopca, który ma swoje zainteresowania i upodobania. Feliks wspomina również o tym, że ma autyzm, tłumacząc go w sposób adekwatny do umiejętności przeciętnego 8-latka. W tym miejscu możesz zapytać uczniów, czy spotkali się już kiedyś z tym słowem, czy wiedzą co to jest autyzm i na czym polega. Możesz też zapytać, czy znają kogoś, kto ma autyzm.  Jeśli uważasz, że klasa zrozumie bardziej złożoną definicję, możesz wyjaśnić im, że autyzm jest zaburzeniem rozwojowym, które wpływa na funkcjonowanie wśród ludzi i umiejętność komunikowania się oraz może powodować nietypowe zachowania i odmienny odbiór bodźców. |
| Slajd 2 i 3 | Zwróć uwagę uczniów na fakt, że osoby z autyzmem odbierają bodźce zmysłowe w odmienny od typowego sposób, co może wiązać się z ich nietypowymi zachowaniami i reakcjami.  Zaproponowane przez nas ćwiczenie ma na celu próbę pokazania i doświadczenia, jak za pomocą użycia wszystkich zmysłów, można postrzegać daną rzecz.  Wybierzcie kilka przypadkowych słów i spróbujcie nadać im nietypowe cechy (kolor, smak, wielkość, zapach). Ćwiczenie ma przybliżyć sposób postrzegania świata przez osoby z autyzmem. |
| Slajd 4 i 5 | Tym razem skupimy się na trudnościach w   relacjach społecznych oraz komunikacji. Jedną z charakterystycznych cech osób z autyzmem jest dosłowne odbieranie komunikatów. Dlatego też, informacje, polecenia czy pytania do nich kierowane powinny być jasne i klarowne. Życzenie osobie z autyzmem np. „połamania nóg”, może spowodować różne nieporozumienia.  W związku z powyższym, przeprowadzając ćwiczenie, oprócz tłumaczenia samego związku frazeologicznego, możesz zapytać, w jakiej sytuacji można go użyć. Zwróć także uwagę na konsekwencję dosłownego rozumienia słów (np. dziecko z autyzmem po usłyszeniu życzenia „połamania pióra” przed testem może mieć problemy z skupieniem – będzie się bało, że pióro faktycznie się złamie!).  Przykładowe związki frazeologiczne:   * rzuć na to okiem * z głową w chmurach * serce na dłoni |
| Slajd 6 i 7 | Przedstawienie krótkiego filmu obrazującego, jak osoba z autyzmem odbiera bodźce sensoryczne z otoczenia pozwoli na doświadczenie jej świata i lepsze zrozumienie, dlaczego w niektórych momentach osoby te mogą zachowywać się nietypowo.  Zapytaj, jak może czuć się osoba, która postrzega świat w sposób przedstawiony na filmie. Możesz sam zasugerować uczniom, że odbieranie docierających do nas bodźców w podobny sposób mogłoby spowodować niepokój, zdenerwowanie albo złość.  Podczas prowadzonej dyskusji warto zwrócić uwagę na różne sposoby radzenia sobie z tymi emocjami. Zapytaj swoich uczniów, co robią gdy są zestresowani czy źli. Słuchając swoich rówieśników, będą mogli przekonać się, że istnieje duża liczba sposobów na radzenie sobie z emocjami, o których wcześniej nie słyszeli.  Warto przygotować kilka przykładów, najczęstszych sposobów radzenia sobie dzieci z napięciem np. zabawa długopisem, nakręcanie włosów na palec, szuranie nogą podczas odpowiedzi przy tablicy czy też nadmierna gestykulacja w sytuacjach stresowych. Wspomnij, że niektóre dzieci bardzo często czują różne emocje i często angażują się w czynności, które pomagają im sobie z nimi radzić. |
| Slajd 8 i 9 | Specyficzne trudności z odbiorem bodźców dotykowych mogą znacznie utrudnić codzienne funkcjonowanie osób z autyzmem. Reakcje ich receptorów (zbyt silne lub zbyt słabe) mogą powodować lęk lub rozdrażnienie.  Powiedz dzieciom, że czas na zanurzenie się w wrażeniach ze zmysłu dotyku! Do tego ćwiczenia możesz wybrać kilkoro dzieci z klasy – poproś je o dotykanie wybranych przez Ciebie przedmiotów o różnych fakturach.  Dobrze byłoby, gdyby dzieci nie widziały jakich przedmiotów będą dotykać. Dlatego też ważne jest zakrycie ochotnikom oczu, poprzez np. zawiązanie chusteczki. Pozwoli to nie tylko na pozbycie się wyobrażenia o tym, jaki materiał może być w dotyku, ale też wyostrzy ów zmysł. Można spróbować też dotknąć dziecko materiałem np. w przedramię czy policzek.  Podczas ćwiczenia pytaj dzieci o ich wrażenia. Jeśli odpowiedzi uczniów będą się różnić, zwróć na to uwagę klasy.  Być może dla jakiegoś dziecka dotykanie któregoś z materiałów będzie nieprzyjemne – jeśli o tym powie, zaznacz, że to normalne i podkreśl, że każdy z nas odczuwa rzeczywistość w inny sposób. Możesz też sam powiedzieć o tym, których przedmiotów nie lubisz dotykać.  Warto wspomnieć także o tym, że są osoby, które w ogóle nie lubią być dotykane i przytulane, ponieważ dotyk innych osób jest dla nich nieprzyjemny. |
| Slajd 10-13 | To zadanie ma na celu zwrócenie uwagi na różnice w odbiorze otaczającej nas rzeczywistości. Dzieci, pracując w grupach, opisują pokazane im obrazy. Istotne jest, żeby zapamiętały na co najpierw zwróciły uwagę, co im się najbardziej spodobało, co przyciągnęło ich wzrok. Warto wspomnieć o tym, że różne postrzeganie rzeczywistości jest czymś normalnym i nie ma lepszego albo gorszego sposobu jej odbierania. |
| Slajd 14-17 | Omawiając problematykę osób z autyzmem nie można zapomnieć o tym, że wszystkie wcześniej wymienione trudności, u różnych osób, pojawiają się z różnym nasileniem. Nie ma dwóch takich samych osób z autyzmem. Spektrum autyzmu jest bardzo szerokie dlatego też w prezentacji przytoczone zostały dwa fragmenty z bajek dla dzieci (opowiadające o dzieciach z dwóch biegunów spektrum):   * „Czarodziejka” (autorstwa Joanny Chmielewskiej); * „Kosmita” (autorstwa Roksany Jędrzejewska- Wróbel)   (książki w całości dostępne są na stronie:  <http://niebieskiskarb.pl/pdf-autyzm-apteczka-pierwszej-pomocy/>).  Przed przeczytaniem podanych fragmentów, zaproś dzieci do dalszego poznawania świata autyzmu. Powiedz, że usłyszą teraz bajki o dwójce dzieci z autyzmem, które inaczej postrzegają otaczający świat. Przed prowadzeniem zajęć warto zapoznać się z opowiadaniami, tak żeby lepiej przedstawić te postaci. |
| Slajd 18 | Zaproponowane przez nas ćwiczenie ma na celu pokazanie różnic i podobieństw między uczniami. Należy podkreślić fakt, że to te różnice sprawiają, że poznawanie innych i wspólne spędzanie czasu jest ciekawe. Możesz wykorzystać w tym ćwiczeniu rzeczy o których mówił Feliks (np. nie lubienie zielonego, fascynacja samochodami, chodzenie w dżinsach), aby pokazać, że uczniowie mają dużo wspólnych zainteresowań które mogą dzielić z dziećmi z autyzmem. |
| Slajd 19 | Naszą propozycją na zakończenie lekcji i jej podsumowanie jest stworzenie przez uczniów pracy plastycznej „Jak widzę autyzm”.  Rozdaj dzieciom kartki i kredki lub farby i poproś, by narysowały pracę, w której przedstawią, jak – po doświadczeniu lekcji – widzą autyzm. Niczego nie sugeruj.  Liczymy, że rozważania na temat Feliksa i ćwiczenia dotyczące tego, jak odbiera świat będą dla uczniów inspiracją!  Możesz dodatkowo skomentować:   * Ważne jest, by traktować osobę z autyzmem, tak jak innych: zapraszać ją do codziennych zabaw, włączać do wspólnych aktywności, słuchać jej pomysłów i liczyć się z jej zdaniem. * Osoba z autyzmem może potrzebować więcej czasu, by przyzwyczaić się do nowych osób czy aktywności. Czasem może reagować w niezrozumiały dla nas sposób – pamiętaj, że to nie jej wina. Warto okazać jej cierpliwość i zrozumienie. * Osoby z autyzmem często muszą sobie radzić ze złym traktowaniem.   Gdy widzimy, że ktoś zachowuje się niewłaściwie w stosunku do dziecka lub osoby z autyzmem (np. dokucza jej), warto okazać swoje wsparcie (poprzez np. zapewnienie, że jesteśmy po jego stronie oraz, że może na nas liczyć).  Zaznacz, że gdy ktokolwiek stosuje przemoc wobec ucznia z autyzmem (zastrasza, bije, obraża), uczniowie zawsze powinni poinformować o tym osobę dorosłą. |